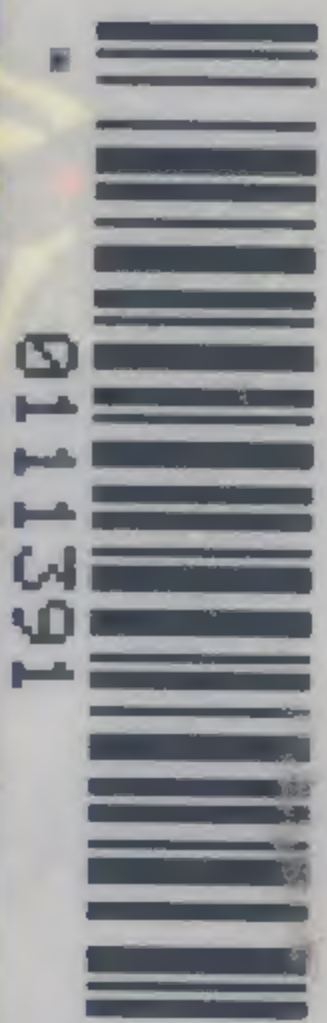


كتاب جديد
2000

غالية خوجة

أوديسا البنفسج

أسطورة شهيرة



Bibliotheca Alexandrina

89
K

أوديسا البنفسج

DL

أوديسا البنفسج

حقوق النشر محفوظة

الفاخر : مركز الإنماء الحضاري - حلب

الطبعة الأولى : 1999

تصميم الغلاف:

جمال الأوطح



مركز الإنماء الحضاري

CENTRE-ESSOR ET CIVILISATION

للدراسة والترجمة والنشر

أوديسا البنفسج

أسطورة شهرية

غالية خوجة

الإهداء

إلى سلام

وساندي

وأحلام...

طفولة تتفتح شعراً...

غالية

أَعْلَى ..

مِنْ وَقْتِ يُؤَاخِي بَرَازِخَهُ
كُنَّا

هَذُورَةَ لَهَبٍ ،

حَذَفْتُ صُورَتَهَا ..

فَنَزَفْتُ ،

مَا تَاهَ نَاسِيًا

كَلَّهُ ..

لَمْ تَكُنْ حَوَاسُهُ

تُطَارِدُ لَهْفَةَ الْمَطَرِ ..

كُنْتُ

أَشْعِلُ

صَمْتَهُ

بِمَوْنِي ..

وَكَانَ تَقِيضًا لِلْحَالَةِ

وَالْوَرْدَةِ ،

يُرِمُّ الْعَطَبَ ..

خَبَّاتُ نَشِيدِي فِي الرِّيحَانِ

وَقُرْبَ شِتَاءِ الْحُلُمِ

حَفَرْتُ فَوْضَى وَمِضِيهِ

هَرَبْتُ ظِلَّهَا ..

فَكَتَبْتَنِي الرَّجْفَةَ

وَوَسَّعْتُ .. رَحِيلِي فِيهِ

ضَيِّقُ ..

رَنِينُ دَمِهِ

وَكُبْحِيرَةٌ ارْتَدَّتْ عَنْ ضَوْئِهَا

أَفْرَغَ فِي جُرْحِي

طَلَعَ الْحَرِيقُ ..

مَا زَالَ يُكَدِّسُ جُثَّتَهُ عَلَى جُثِّي

وَبَيْنَمَا تَتَنَاقَشُ فِي حُقُولِ الْكَفَنِ

هَجَرَ أَنْقَاضَهُ خَرِيفُ اللَّحْظَةِ

قَطَفَ الْحَفِيفُ مَغِيبَ الشَّرُودِ

فَاكْتَمَلَ انْفِصَالُ الْـ

مَوْتٍ عَنِ الْـ

مَوْتِي ..

و ..

حَجَلِي ..

كَكَلِمَاتِ الْبَحْرِ الْأُولَى
عَبَّرَتِ النَّارُ الْغُرُقَى
مُفْرَدَاتِ الْقَصِيدَةِ
وَأَخْفَتَتْ ..
مَوْجَ الْحُضُورِ .
مَا تَشَامَخَ
مِنْ تَبِيدِ الْبَنَفْسِجِ
يُولِمُ .. مَفَاتِنَهُ فِيهَا
وَضَارِبًا
إِلَى رَقْصَةِ اللَّوْنِ فِي الْغِيَابِ ..
مَا زَالَ
يَرْتَشِفُ كِيمْيَاءَ الْحُلُمِ
يَشِي .. بِشَرِّ لَمْ

يُجَفِّفُ سُكُوتُهُ مِنْ الْمَتَاهَةِ ..

مُقْ

شَعْرُ

رَّةً ..

مَلَامِيحُ النَّزْحَةِ تَخْتَلِسُ

آلِهَةً .. ، وفناءً لن ..

يَقْتَرِفْنَا ..

وَكَحْدَائِقِ الْجَحِيمِ

تُذَمِّنُ مَوْتِي

لِثُصَابٍ بِالْخُلُودِ ..

لِمَنَاسِكِهَا فِي ذَاكِرَتِكَ

فَضَاءٌ

لا .. يَتَّسِعُ لَارْتِجَافِهَا

مَا زَالَتْ « أَنَا » ..
وَكَلَّمَا دَوَى رَمِيمُ الدَّهْشَةِ
نُبِيٌّ :

إِنَّ أَوَّلَ مَنْ يَخُونُ الْأَنْبِيَاءَ ،
أَهْلُوهُمْ ..
الْوَطَنَ ، أَبْنَاؤُهُ ..
الْقَصِيدَةَ ،
سَاكِنُوهَا ...

سَيَشْرَبُ مِنْ مَحْوِنَا
شَفَقُ السَّبْحِ
فِيَادِرُ شُعْلَتِهِ
تَنْفُضُ غُيُومَهَا مِنَ الصَّلْصَالِ
وَاللَّحْظَةِ اللامرئية

حِينَ تَحْتَرِقُ كَاخْتِلَاجِي
سُتْلَهُبُ الْأَشْجَارَ بِالْمُوسِيقَا ..
وَمُرْتَكِبَةً

مَا يَسْمُو عَلَى فِطْرَةِ النُّورِ
سَتَمْتَصُّ

وَشَوْشَةَ الشَّعْرِ لِلزُّرْقَةِ الْفَارَةِ
مَا زَالَتْ دَمِي الَّذِي
يَتَبَّهُ .. فِي

دَمِي ..

وَيَتَأَصَّلُ فِي حَدْسِ السَّمَاءِ ..
وَمُذْ .. تَكَحَّلْتُ بِالذِّهْوَلِ
رَاوَدَ الْأَرْضَ النَّهَارُ
عَصَفَ الشَّفِيفُ

هَظَلَّ الْأَرْقُ
وَكُلُّ مَا نَبَتَ بَعْدَ ذَلِكَ
سَيِّـ
تـ

—هَجِّي ..
مَزَامِيرِي .

لا .. غَيْبَ
يُذْرِكُ
مَاسَةَ الرُّوحِ حِينَ
تَغْزُو السَّلِيمَ
فَتَهْتِكُ مَا بَعْدَهُ ..
وَتَتَدَلَّى شَامِخَةً ..
أَنَا فَجَرُّ الْأَشْيَاءِ ..

غَيَاهِبُهَا ..

كَلَّمَا التَّفَتُّ فِيَّ

- وَمَا فِيَّ لَا يُحَدُّ .. ،

رَعَفَتِ الشَّعْشَعَةُ

لَمْ تَتَمَلَّصِ الْمَيِّمُ

مِنْ الْوَاوِ ،

مِنْ التَّاءِ ،

مِنْ الْمِيَاهِ ..

فَالْمُتَّازِلُ الْأَعْلَى .. غَمَامِي

خَطَفَ حِكْمَةَ الْمَوْتِ

وَكَرْجَةُ النَّارِ فِي الْغُبْطَةِ

نَثَرَ عَلَى نَهْرِ الْمَلَائِكِ

رَعْدَكَ الْمُسْتَتِرَ بِنَبْضِي ،

وَمَا .. ازْدَهَرَ ..

فِي غَايِرِ الْجُنُونِ ..

لَمَّا يَزَلْ حُلْمُكَ

يَتَنَزَّهُ فِي دِمَاءِ الْبُوحِ

وَأُبْعَدَ ..

مِنَ الْغِيَابِ

يُضِيءُ .. أَرْوَاحَ الْفِتْنَةِ ..

أُبْعَدَ ..

مِنْ نَوَايَا الْمَجْهُولِ

يُعَشِّبُ رَحِيلَ الْمَوْسِقَا ..

كَمْ اغْتَرَبَ

فِي شَهْوَةِ الذُّرَا

لِيَتَّبِعَنِي ..

لَا عَدَمَ يَشِيبُ إِذَا

عَشَّشَ فِي رَأْسِهِ الْمُسْتَحِيلُ ..
وَلَا بِلَادُ تُسْتَوْعِبُ
نَزِيـ

—فِي الرُّ

رَا

قِصَـ

فِي جِرَاحِكَ ..
سَيِّئَوَالِدُ حُطَامِ الْغَيْمِ
رَأَيْتُ ارْتِبَاكَ الْمَهْجُورَ
يُظَلِّلُ مَلَامِحَكَ الْخَفِيَّةَ
وَيَنْذِرُ .. لِهَدِيرِهَا
كُلِّي مَذْكَانَتِ
فِي كِتَابِ الْغُيُوبِ وَحَتَّى

اُنْبَجَاسَهَا الْأَخِيرَ فِيهِ ..
رَأَيْتُ لَحْنَكَ
بَحْرًا
مُتَخَاصِرًا
بِالْحَوَاسِّ
يَتَشَرَّدُ فِيَّ ..
كَانَ الْمَطَرُ مُنْغَلِقًا عَلَى حَيْرَتِهِ ،
وَالْحَجِيمُ .. يُلَوِّنُ
تَجْرِيدَهُ بِحُضُورِكَ
حُضُورَهُ ،
بِمَا غَابَ مِنِّي ..
لَسْتُ إِلَّا
أَنَا اللَّيْلُ الْخَالِدُ بِالِاشْتِعَالِ

مَضَيْتُ إِلَى أَرْجَوَانِكَ
أَرْقًا ..
فَهَطَلْ
رَمَادُ الْأَبَدِيَّةِ ، وَتَرْتَمَ
بِأَعْمَاقِي ..

سَاجِرٌ ..
مَا تَلَا حَمَّ بِالْأَزْرَقِ
إِلَى مَتَى .. لَا يُمِيتُنِي
وَلَا ..
يُخَيِّنِي ... ؟

قَلَقًا
رِيشُهُ الْفَضَاءُ
اشْتَعَلْتُ أَشْكَالُ

مَا يُبْحِرُ
قَبْلَ الزَّيْفُونِ إِلَى .. النَّشُورِ ..
وَطَاعِنَةً بِالْإِشْرَاقِ
تَلَاشَيْتُ فِيكَ
فَأَزْهَرْتَ صَلَاةَ الظَّلَالِ
رَاجَفْتُ
غَائِبًا اشْتَكَى
حِينَ كَلَّمَنِي ..
لَمْ يَكُنْ رَقْصُهُ
إِلَّا خُضْرَةٌ صَهِيلُكَ
كَلَّمَا يُهَاجِرُ فِينَا
تُغَاصِنُ
يُنَاصِعُ مَا تَجَادَلُ مِنَّا

وَكُلُّ

فِيمَا يُوحِي

بِيَاضُنَا

لِلْبَيَاضِ

كُلُّ ..

يَسْبَحُونَ ...

وَعُدْتُ ..

بِنَفْسٍ مَجْهُولٍ

عُدْتُ مِنِّْي أَفْلِتُ ..

قُطُوفَ الْجُرْحِ ..

وَعَلَى هَدِيلِهَا

أَوْزَعُ

مَاءٌ

دَوْنُ

لَهْبَاءَهُ ..

أَزَحْتُ شَطَايَا الذَّاكِرَةِ

نَذَرْتُ سَحَائِبَ الْأَسْطُورَةِ

وَسَبَقْتُ السَّرَّ إِلَى

.. خَمْرَةِ النَّارِ

الرَّوْحَ

إِلَى آخِرَةِ الصَّلْصَالِ

سَبَقْتُ ..

حَيْرَةً مَالًا يَتَحَيَّرُ ، كَلِّمَا

تَسْلَقُهَا بُزُوعُ الْقَصِيدَةِ غَابَ ..

فِي نُورِي

عَنْ نُورِهِ

غَبْتُ فِيهِ عَنِّي ..

و .. هِمْتُ ..

بَوَاطِنَ لِلّٰهِ

بَاطِنِافِهَا

اَسْتَكْبَرْتُ وَاشِيَّةُ الرُّؤْي

فَلَا اِلَآيَ يُمَطِّرُهَا

وَلَا اِلَآهَا

سَيَسْبَانُ اُسْئَلَةَ ،

وَلُغَةً اخْتَارَتْ عِفَّةَ

دَمِنَا

وَطَنًا

فَهَلْ اصْطَفَيْتُ مَنْ تَشَبَّهَ بِمَارِجَتِي ؟..

مَسْكُونَةٌ

بَقْلَقْ عَلَى الرِّيحِ ، مَا زِلْتُ ..
وَحُلْجَةٌ مِنْ تَاءٍ تَأْنِيثِي
تُشْعِلُ ..

نَهَايَةَ الْخُرَافَةِ ..

شَامِخٌ ..

مَا يَسْتَعِيرُ قُرْبَ الْحُلُمِ ..
لَا ذُرًّا

سِيوَى

رَمَادِ كَلِمَاتِي ،

يَغْبُرُ ..

مُتَعَةً الْقَصِيدَةِ

يُدْتَرُّ رَذَاذُهُ بِنَفْسِجِهَا
وَبِزُرْقَةِ ارْتِبَاكِه ..

يُزَمِّلُنِي ..

شَامِخُ ..

مَا يَحْرِقُهُ الْجُنُونُ

يَتَعَرَّى فِيَّ

رَقِصَةَ شَيْبٍ

وَيَعْرِفُ ..

رَحِيقَ الِلا ظُهُورِ

سُبْحَانَهُ ..

إِذَا سَلَ نَارُهُ

سَبَقَ الْكَافَ وَالنَّونَ ..

لَهُ ..

مَوْجٌ مُلَطَّخٌ بِالْأَسَاطِيرِ

إِلَى جُنُورِهِ

يَسْتَمِيلُ السَّمَاءَ ،
وَيَرْتَطِمُ .. بِحُلْمٍ شَمَّرَ
عَنْ رُوحِهِ ،
وَدَخَّنَ
سِرَّ الحَيَرَةِ ..
لا رَائِحَةَ لِلْمَحِ يَحْتَرِقُ ..
وَعَائِمًا بُلْغَةً عَذْرَاءَ
يَفْضُ .. أَرْقَ الْمَلَكُوتِ
وَيُشْرِقُ ..
جُرْحًا ، سُرَّتُهُ
جُمُجُمَةُ الْبَحْرِ ،
وَكَلِمَاتُ حُبْلَى
بِشَمْسٍ

سَرَقَتْ الْجِبَالَ السَّكْرَى
وَطَارَتْ .. زَمْزَمَ دَمٌ
هَلْ أُشِيرُ إِلَى بَكَارَةِ النَّارِ وَالرَّذَاذِ .. ؟
لَمْ يَكُنْ لَزَوْرَدِي بَغِيًّا
هَآ .. لَهِيْبُهُ الشَّفَقِيُّ
يَقْرَأُ عَلَيْهِمُ
بَرْقًا
فَتَتْ سِيْمَاءُهُ غَازِلًا
مَا لَا يُرَى ..
هَآ ..

وَبِمُحَاذَاةِ لَهْفَةِ التَّرْجِسِ
الظِّلُّ ، وَالْمَوْجُ ، وَالْحُلُمُ ، جَحِيمٌ
أَيْنَمَا حَلَّ

يَنْزِفُ تُغْرِيدَةَ الْبَنْفَسَجِ
أَيْنَمَا مَاتَ

يُحْيِي الْأَبْدِيَّةَ وَهِيَ رَمِيمٌ ..
مَا هَطَلَ الْجُرْحُ ، لَكِنَّهُ الـ

قَلَقُ ارْتَفَعِ ..
حَرَّتْ مُفْرَدَاتِهِ

فَكَانَ الصَّمْتُ ..

سَتَجِدُ تِلَاوَتَهُ تَبِيدَتِهَا وَهِيَ
تَقْدَحُ الْحَائِرَ ..
رَبِّمَا الْمَصَابِيحُ تَجْهَلُ
حُرْقَةَ الْوَهْجِ
لِذَلِكَ ، تَحْكِي عَنْ عَثْمَةٍ
ضَاعَتْ

فِي الْعُثْمَةِ ..

وَلَأَنَّ مَا يُجَادِلُ أَطْوَارَهَا

شَفِيفٌ حَتَّى صَوْمِ الْمَاءِ

مُتَنَامٌ مِثْلَ جُرْحٍ أَنْضَجَ

حُلْمِيَّةَ النَّارِ

فَإِنَّهُ .. يَعْتَلِي هُنَا ..

وَمُبَاغِتًا

كَطَيْفٍ دَاخِلٍ مِحْرَابِ الْحَرَائِقِ

يَلْتَفُ بِالْمُتَنَاشِرِ

وَيُكَوِّرُ بِذَرَةِ النَّشِيدِ ..

هَكَذَا .. إِلَى

مَسْحُورًا

يَصْعَدُ الْكَوْنُ

وَعَالِيًّا
إِلَى مَكْمَنِ الْكِتَابَةِ الْأُولَى
تُسْرِي

قِيَارَةُ الْمُغَايِرِ
فَأُثْمِلُهَا ..

وَأُتْرِكُ ، كَمَا الْمَحَارِ

فِي سَحِيْقِهَا

رِيْشًا ،

كَلَّمَ عَتَقَ صَهْلَتَهُ

صَهْرَ

أَحْدَاقَ الرِّيحِ ..

هَكَذَا ، فِي كُلِّ خَلْقٍ

تَحْزِمُ اللُّغَةُ نُشُورَهَا

تُرْضِعُ الحُمَّى ..
تُذِيبُ السَّمَاءَ التَّائِهَةَ
فِي دَنَانِ المَلْحَمَةِ ..
وَكَالِهَةِ عَصِيَّةِ الزُّرْقَةِ
أَتَجَوَّلُ فِيَّ
أَتِيهِ عَنِّي
وَأَعْلُقُ أَحْوَالي بَيْنَ
جَحِيمِ النَّصِّ ،
وَجَحِيمِ الحُلْمِ ..
لَا هَذُوءَ
تَتَّسِعُ لَطُوفَانِ الأَسْطُورَةِ
لَا خَرَائِبَ
تَتَّسِعُ

لِرُوحِي ..
فَفِي الْأَبَدِ
نَسِيَ الْبَدْءُ ظِلَّهُ
فَمَنْحَنَاهُ لَهَجَاتِ الْمَاءِ
وَالْهَبْنَا

فِي كُلِّ أَرْجُو أَنْفَسَجِ
مَطَرًا مَلَامِحِنَا ..
كَانَ صَحْرًا كَثِيفُ الصُّوفِيَّةِ
يُشَجِّرُ الْبَحْرَ فِي الْكَلِمَاتِ
وَعَلَى غُرْبَةِ الْجُنُونِ الْمُقَدَّسِ
يَسْتَوِي ..

كَانَتْ خُرَافَةُ الْخِصْبِ
تَمَرُّ طَمِيهَا عَلَى اللُّغَةِ

ووراءها ..
يَرْقُصُ الْأَزَلُ خَالِعًا نَعْلَيْهِ
وراءنا ..
يَنْبِثُ الشُّعْرُ
وَحَلْفَ رَحِيقِ شَعَشَعَتِهِ
هَشِيمُ الْكَوْنِ
يُوَاطِئُ أَنْهَارَ النَّشِيدِ
فَمَا تَفَحَّثُهُ جُذُورُ الرُّوحِ
بَعْدَ

سَبِينِ
لِلدَّهْشَةِ
يَنْهَمِرُ :
عَيْنِ

صَاد

أَلِف

مِيم ..

كُلُّ آيَةٍ تُسَحَّرُ أَخْتَهَا
وَمُذْ اغْتَسَلْتُ بِأَحْلَامِنَا

اعْتَلْتُ ، تُحَاوِلُ

الاشْتِيَاكَ

بِشُبُهَاتِ

بَرَازِخِهَا ..

ثَمَّة

مَا يَتَكَاثَرُ فِي الْجَحِيمِ

وَيَنْزَوِي .. فِي حَنِينِ الْمَاءِ ..

رَبِّمَا لَحْنِي تُسَلِّلُ ذَاكِرَتُهُ

وَكَحَايَا الشَّجَرِ
هَرَبَ مِنْ هَرْوَلَةِ الْفُصُولِ ..
الْمَحْنَى ..

وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْ دَمِكَ إِلَى قَلْقِي
خَرَجْتُ مِنْ زُرْقَتِي إِلَى عَرْشِ النَّشِيدِ
أَتَحَسُّ بِصِيرَتِكَ تَمُوجُ
بِمَسَاجِدِ جَسَدِي
تَتَفَتَّحُ بِجَنُونِي
وَتُعْطِيكَ

مِنَ الْأَبَدِيَّةِ
إِلَى الْأَبَدِيَّةِ ..
هُنَاكَ ..

كَانَ اللَّهُ يُكَاشِفُ فِينَا إِيمَاءَهُ

وَيَرْفَعُ كَلِمَاتِهِ السَّابِحَاتِ ..
كَانَ شَفَقُ الْجُلُوءِ
يُؤَانِسُ مَحَارِبَهُ
وَيَهَبُ نَشْوَتَهُ لِأَجْنَحَتِنَا ..
كَانَتْ
رُوحِي الرَّاعِفَةِ
تَضِيقُ عَلَى كُلِّ ..
وَاللَّحْظَةِ الْغَائِبَةِ
تُزَلِّقُ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى ..
وَعَلَى نَبْضِكَ الْمُمْتَدِّ فِي ..
تُكْتَبُ :
كَيْفَ تَمْسَحُ الدَّمَ
عَنِ الدَّمِ

والخفقُ أحدُ ...؟

لِبُرُوقِ الْغِيَابِ

قَبْرٌ .. وَاسِعُ الْآيَاتِ

حَيْرَتُهُ خَبَّاتُ نَهَارَاتِهَا ،

وَاحْتِمَالُ بَرِّي ..

رِيَاحُهُ تُحَاوِرُ سَرَائِرَهَا ..

وَالَّذِي لَا يُرَى تَاهِضٌ ..

أَنَا النُّورُ الْأَعْظَمُ

أَمْنَحُ الْقَصِيدَةَ

تُكْوِرُ الْبَحْرَ ،

الْبَحْرَ

خِصْبَ السُّحْرِ

سِرُّ الْمَوْتِ ،

وَمَا رَحَلَ مِنْ رَحِيلِكَ فِيَّ ..

أُزِفُ ،

لِمَا يَنْبِعثُ

مِنْ هَوَاجِسِكَ

وَيَتَّبِعُنِي ..

زَعْفَرَانُ الْمَعْنَى الْأَزَلِيِّ ..

مَا زِلْتُ فِي الْقَصِيدَةِ

بِلَادَا التَّقَاهَا

سِفْرُ الْبَنَفْسَجِ

مَا زِلْتُ رَمَائِمَ أَوْتَارِهَا

أَحْطُ عَلَى وَشْوَشَةِ جِرَاحِكَ ..

وَكَمَنْ تَنْتَظِرُهُ الرَّجْفَةُ

تُضِيءُ الْوَرُودُ أَحْلَامَهَا بِالْهَدِيرِ ..

مَا زَالَتْ رُوحِي الْحَارِقَةُ
تَضِيقُ عَلَيَّ كُلِّي ..
فَيَلْفَحُنِي عَرِيقُ النَّزْفِ
وَكُلُّ مَا فِي دَمِي يَقْطُرُ نُورًا ..

ورائي
بَرَاءَةُ الْغَيْمِ ،
وَحَايِمَةُ الْأَسَاطِير ..
وراءه
السَّمَاوَاتُ مَذْهُولَةٌ التَّلَامُحِ
كُلَّمَا مَضَى إِلَيَّ
خَالَجَتْهُ أَدْغَالُ التَّسَابِيحِ
ارْتَجَفَتْ ذُرَا التَّرَانِيمِ
وَتَوَارَتْ بَيْنَ سَهَرِ الْأَضْرِحَةِ ..

مَآؤُهُ

بَنَفْسَجُ النَّارِ وَهِيَ

تَسِيلُ مِنْ شُرُودِي

طَيْرًا .. كُلُّ

رِيشَةٍ مِنْ رُؤَاهُ

تُغْوِي الْقِيَامَةَ ..

كُلُّ خَرَائِبِهِ

تُبَلِّلُ مَا اتَّدَسَ مِنَ الْأَبَدِ ..

وَتُغِيبُ ..

سَتَّبَقَى مِنَ الشُّعْرِ

سُرَّةَ الْحَرِيقِ ..

حَاء ..

لَام ..

ميم ..

حُلُم ..

مَحْمُومُ الأرواحِ يُناوِرُنِي
وَكَلِّمًا دَاهَمْتُ مَجْهُولَةَ النَّشْوَانِ

نَ

زَ

فَ .. نَارًا

زَرَاعَ .. نَارًا ..

وَبَكَّى ..

كَمْ سَبَقَ جَحِيمُهُ إِلَى

وَعَلَى مَرْجِ جُنُونِي

صَلَّى .. وَانْتَشَرَ ..

كُلُّ مَا يَفْنَى

كالوقتِ .. يُحصي
وجههُ الغائبَ ..
كلُّ ما لا يفنى
مطرٌ أزرقُ الغناءِ
ارتدى عُرِّي النارِ
وهائماً
كزخَمِ ما لا يرى
ارتفعَ إليَّ ..
خَضَضْتُ عُقْ وَرْدِهِ
فأنهمَرَ ما لا يثبتُ
وشرَّشَ .. في هَدَائِرِ الأبدِ
لنورِستِهِ ..
أبجديَّةُ البحرِ المخمورِ ،

جَوْقَةُ الْقَصِيدَةِ ،
وَمَا شَكَّلَتْهُ تَدَاعِيَاتُ الْبَنْفَسَجِ ..

لِبَنْفَسَجِهِ
اغْتِرَابٌ

يَخْتَلِفُ مَعَ الْحِيرَةِ
لِيَأْتِلَفَ مَعَ حُلْمِهَا
وَيَعْتَرِشَ ..
شَهْوَةَ الْغِيَابِ
هَنَّاكَ ..

عَلَى مِيَاهِ الْكَشْفِ
فُصُولُ نُبْضِهِ تَتَرَاذُذُ ..
وَرُوحُهُ الرَّاشِحَةُ بِالْحُضُورِ
تَقْرَأُ مَوْجَاتِ الْإِنْبِعَاطِ

رَحِمًا
آخَرَ
لِلْكَلامِ ..
رُوحُهُ .. لَمَّا تَزَلُ
تُرَاعِشُ الزُّرْقَةَ
وَكَالشَّعْرِ
تُرْعَى الْجِرَاحَ ،
وَأَغْصَانُ الرَّمَادِ ..
ثَمَّةَ سَوَادٍ فِي بَيَاضِهَا
يَتَقَدَّمُ الشَّعْشَعَةَ ،
اِبْتِهَالُ الْحِنَاءِ ،
وَسَكْرَاتِ الرُّؤْيَا ..
سَلَامٌ عَلَيْهِ

كَلَّمَا صَلَّتِ الْخُضْرَةُ

فَاحَ بِاللَّهَبِ..

وَتَجَلَّى ..

سَلَامٌ عَلَيَّ

ضَمَمْتُ هُبُوبَ اللُّوْنِ بِالْحَائِرِ

وَقُلْتُ ..

لِلْكَلِمَاتِ :

انْفُخِي ..

فَكَانَ الْغَمْرُ

لِلْمَاءِ :

التَّحَفُ غُمَقَ الْبَنَفْسِجِ

لِلرَّحِيلِ :

أَنْتَ حَبْرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

لِسُرَّةِ النَّارِ :
كُونِي .. عُشْبَ الْقَصَائِدِ ..
فَمِنْذُ أَرْجَوَاتَيْنِ لِلتَّرْجِسِ
لَمْ تَغْفُ الْمَوْجَةَ فِي الْبَحْرِ
هَلْ ..

هَرَبْتُ إِلَى مَنَارَاتِ الْجُنُونِ
وَتَبْضِي الرَّائِي فِيهَا
يُعَدِّدُ فَيْضَ رَمَادِهِ ،
وَبِرْعَشَةِ الْغَرَابَةِ
يَضْفِرُ انْتِحَارَهُ وَالنَّجُومَ .. ؟
جَنَازَتِي ..

تَتَفَتَّحُ ..

آيَاتِ

إلى فِطْرَةِ حُلْمِهَا
كلُّ المَطْلَقِ يَسْعَى ..

جَبَالُ
قَدَمَائِي

على جَنَّتِي، تَمْشِي ..

نُورَسَتَانِ ،
وَمَزَارِعُ حُدُوسِ
تُطْفِئُ رَائِحَةَ الْأَزْمِنَةِ ،
وَتَحْشُرُ نُسُوحَ التَّيِّهِ ..

لا رُوحِي تَبْتَعدُ عَنْ هَدِيرِ النَّشْأَةِ
لا النَّشْأَةُ تُغَادِرُ هَدِيرَ رُوحِي ..

تَدُورُ اللُّغَةُ حَوْلَ المَطَرِ
يَدُورُ المَطَرُ حَوْلِي

أَدُورُ فِي ..

أَتَلَمَّسُ ..

مَا غَيِّمَ مِنَ الْحَرَائِقِ عَلَى أَشْرَعَةِ اللَّحْظَةِ ..

لَمْ يُخْلَقْ خَصَرُ الْفَضَاءِ

إِلَّا .. لِيَكُونَ

سَنَابِلَ لِكَلِمَاتِي ..

لَيْسَتْ الْأَغْنِيَاتُ مَا طَفَا عَلَى الْغَيْثِ ،

بَلْ ، وَقَعَ لَا شَكْلَ لَهُ

أَشْعَلْتُ تَهْجِيَةَ أَرْوَاحِهِ

فَنَادَى خَرِيرُ الشَّعْرِ :

لَمْ

يَعْتَرِشُ فَتَوَى الْبَنْفُسُجِ إِلَّاكَ ..

وَحِينَ لَهْبُهُ اسْتَعَاثَ بِلَهْيِ

أَخْرَجْتُ الْكَلَامَ مِنْ الْاِخْتِرَاقِ
فَنَضَجْتُ ذَاكِرَةَ الْغَيْبِ ..
سَكَبْتُ تَيْمُمَهَا فِي التَّنُورِ
فَرَشْتُ رِيحَانَ لَمْعَتِي عَلَى السَّمَاءِ
لَا إِلَّا كُلِّي
لَا زَوْرَدًا نَشْوَانًا
يُسَبِّحُ بِكُلِّي
وَيَنْفَرِطُ ..
جَبَالًا ..
- عَلَى غَيْرِ هَيْئَتِهَا
تَعْبُرُ شَجَرَةَ الْمُهْلِ وَالْمَاءِ
و ..
أَرْقَةً

كَالْبَحْرِ
تَطْلُعُ مِنْ جُرْحِي الَّذِي دَخَلْتُ ..
كَانَ الْجُنُونُ

يُلاوِحُ مُعْتَقَ الْأَنَاشِيدِ
وَاللُّغَةُ ..

تَفْكُ أَقْمَاطَ الرِّيحِ ..
كَانَ الْكَوْنُ

يَبْتَدِئُ مِنْ غَيْبِي
وَالزَّمَنُ يَعُومُ عَلَى السَّلِيمِ ..

يَعُودُ...و...و...م...

كَأَنَّمَا الْهَوَائِجُ نَسِيَتْ
صَلَوَاتِهَا فِي الصَّلَاصِ .. ،
وَالْأَزَلُ .. شَكْلُهُ

على أنزفة الفراغ ..
والصورة تُشيتُ شاعرتها ..
كأنما الوهلةُ

تُمنطرُ أوائلها ..
توميئُ لشكوكِ المحتمل ..
وباسمي .. تكونُ
انفجاراً ..

لكيمياء القصيدة ..
كلُّ شيءٍ يمرُّ على آتیه
وكضبابِ التفاصيلِ
يرتدي شيخوخة الآن ..
فوقه الجمارُ
تلامسُ تشابیه رُوحی ..

فَوْقَهَا

أَثْلًا .. خَمْرَةَ حُلْمٍ ..

أُحُولُ التَّحَوَّلِ ..

وَكُلَّمَا أُمُوتُ ..

أُحْرِقُ غُرْبَةً بِكْرًا ..

كَأَنَّ مَا بَعْدَ الْكُحْلِيِّ

يَتَكَاثَرُ مِنْ لُوثِ الْفَنَاءِ ..

وَزَنَخَاتُ الْغَامِضِ

تُتَدَلِّعُ ..

مَنْنِي ..

جِيم ..

رَاء ..

حَاء ..

ضَيِّقُ هَذَا الْأَبَدُ عَلَيَّ
وَالْفَضَاءُ..

بَعْدُ ..

لَمْ يَصِلِ الْفَضَاءُ رِغَشَتِي
فَمِنْ سُفُوحِ جَسَدِي
تَشَكَّلَتْ إِلَهَةُ الْأُبْجَدِيَّةِ ..
انْزَلَقَتْ السَّمَاءُ إِلَى

حَيَاءِ الْمَطَرِ... ،

تَدَخَّرَ الشُّرُوقُ ..
وَكَصَلَوَاتِ الْأَصْدَافِ
مَا سَيَكُونُهُ .. التَّأَمُّ
بِقَرْنِفَلَةِ الْمَلَائِكَةِ ..
فَسَطَعَ لَازَوَرْدِي مِنْ لَيْلِكِهَا

وَبَعِيدًا ..

أَقْرَبَ مِنْ الْمَوْجِ لِلْبَحْرِ ..

قَصَائِدُ مُخَضَّرَةٌ الْجَنَاحِ

سَتَرَالُ .. تُقَشِّرُ

جَحِيمَهَا .. ،

وُتُبُوْتِي ..

كَذَلِكَ ، عَصِيًّا ..

كَسَحَرِ أَبَدِيٍّ

تَفْتَحَ دَمِي لُغَاتِ أَرْقٍ ،

وَبَخُورٍ ،

وَنَيْذٍ...

وَيَزَكَّا لِتَوِّهِ ابْتَدَأَ النَّهْرَ

وَالطِّينَ ،

تَفْتَحَتْ رُوحِي شِعْرًا
اسْتَعَشَبْتُ جُذُورَ بُضِيهِ
فَانْتَابَتِ اللَّحَّةَ طِفْلُوتُهَا ،
وَرَقَصُ الزُّرْقَةِ
تَلْبَدَ .. فِي ظِلَامِ الْوَرْدِ
كَانَ الرِّذَاذُ أَنْ تَنْفُسُجِهِ
يَحْرِقُ الْأَغْنِيَةَ ،
وَنَاهِضًا
مِنْ مَحَارِهَا
يَهْرُبُ .. بِيَّاضِ الْمَوْجِ ،
وَفِيَا فِي السَّمَاءِ ..
كَانَ الذُّهُولُ يَخْلُشُ عُمُقَ كُلِّ شَيْءٍ
وَالشَّجَرُ ..

يَنْزَحُ إِلَى الْإِنْشَادِ الْمَطِيرِ
وَكَاثَتْ ثَمَالُهُ الْخُرَافَةَ
تُعَاشِشُ أَمْسًا لَنَا لَمْ يَأْتِ ..
وَشَقَائِقُ الشُّرُودِ
زَعْفَرَانٌ بَدِئِي لِلشُّعْلَةِ ..
سَتَكْبُرُ ..
أَشْلَاءُ الـ

مِيَاهِ
وَلَنْ يَتَنَزَّهُ فِي جَدَاوِلِ لَهْيِ

سِوَى
ظِلَالِ مُرَغَّةٍ بِغِيَابِهِ
وَلَا سِوَى دَمِي
حَفِيفِ حُلْمِ

كَيْفَمَا هَبَّ عَلَى الرَّمَادِ
رَنٌ بِالْقَصَائِدِ .. ،

غَمَرَ الْأَبْدِيَّةَ ،
وَمَغْرِبَيْنِ صَارَ لِشُرُوقِهَا ..
كَيْفَمَا رَجَّ النَّهَارَ
أُذُنَ :

فِي الْبَدْءِ كُنْتُ
فِي الْأَبَدِ .. كَانَ ..
الآنَ ،
مِنْ قَلَقِنَا
نَبَتَ الْعَمَاءُ ..
بَيْنِيهِ
بِنَارِهَا .. تَغْتَسِلُ الْقَصِيدَةُ ..

عُزِّلْتِي
وَحَدَّهَا
اللامِعة ..
كَأَنَّمَا الْبَيَاضُ
دُخَانٌ تَفْتَقُ مِنَ السُّؤَالِ
وَلَأَنَّ جَمْرَهُ يَعْرِفُ
كَيْفَ يَحْصِدُ اللَّيْلَ
صِرْتُ ..
رَمَادَ اللُّغَةِ ..
مِنْ حِينِهَا
لَمْ يَحْرِقِ الْمَاءُ سَكْرَتَهُ
وَلَا السَّنَابِلُ ثَابَتٌ عَنْ مَطَرٍ سَيَّأَتِي ..
فَالكَلَامُ مَتَاهَةٌ هَرِمَةٌ

لَمَّا نَزَلَ تُحْمَلِقُ فِي
وَلَا سِوَى أَتَايَ
جَحِيمٌ
طَالِعٌ
مِنْ رَغْبَتِهَا الزُّرْقَاءُ..
وَمُنْذُ غَامَ مَعْنَاهَا
حَبْلَ بِي ،
نَبَتْ مِنِّْي احْتِمَالَاتِ نَارٍ ،
مَاءٌ ،
هَوَاءٌ ،
وَمَتَاهُ
مُسْتَمِرٌّ
فِي النَّزُوحِ ..

لَمْ يَتَرَسَّبْ
فِي هَيُولَى الْغَيْبِ
سِوَى

رُوحِ الْفَرَّاشَةِ ،
وَرَمَزِ

كُلَّمَا هَزَّ الْخُلُودَ

ضَاقَ الْخُلُودُ عَلَى

نَزْءٍ .. فِي .. اغْـ

تَرَبَّتْ اتَّسَعَتْ فِي ..

وَكَمَا يَسْرِقُ الْفَنَاءُ الْفَنَاءَ

اخْتَبَأَتِ الْأَرْضُ فِي الْمَوْسِيقَا ،

السَّمَاوَاتُ ..

فِي جُرْحِي ..

وَشُمُوسًا كَسَفَتْ فُجَاءَ تَهَا
تَرَمَّدَ طَائِرٌ مَا زَلَّتْهُ
كَلَّمَا رَذَذَ أَسْطُورَةٌ
احْتَرَقَتْ بِهِ أُخْرَى ..
أَنَا النَّشِيدُ الْأَوَّلُ الـ
عَدَمُ الظَّاهِرُ

اسْتَوَظَنْتُ
هَتَكْتُ .. جَوْفَ الْأَشْيَاءِ
وَقُلْتُ لِلْكَوْنِ :
تَفَارِعْ مِنْ
أَجْنَحِي .. لَا
تُنْفَتِحْ ..
فَالضَّبَابُ سُورُ الْإِسْتِفْهَامِ

بَيْنِيهَا نَاسَعْتُ

أَمْطَارِي

صُورًا مُتَنَادِمَةً ،

وَجَمْرَةً مَعَانٍ لَمْ

تَخُنِ الْمُنْبَعِ الْمَصَبَّ ..

تَعْبُرُ نَحْوَ اللَّأ

وَلَا تَحُولُنِي عَنِّي ..

أَتْرَاعِدُ ..

لَا فِيءَ بَيْنَ

بَيْنِي وَبَيْنِي ..

فَكُلُّ مَلْحَمَةٍ

خَلَعْتُ عَلَى اللَّهَبِ كِبْرِيَائِي

فَتَهَجَّدَ يَخْضُرُ الْمُطْلَقُ

وإلى أسرى ..
بتصوّف قصائد ،
غبطة ملحها
تفتق مدافن مغدرة
وكحمتي النبوع تُشيرُ
إلى هُلام سيكوئي ..
نقية مثل الموت
أشوش دَوامة الحضرة
أنفض القلق عن الشعاع
فيصير للشجر
ريش
للزمن .. تأبوت ،
للماء

دَمٌ يَهْشُ
بَدَمِهِ عَلَى الشَّمْسِ ..
وَشَفِيفَةٌ
كَأَنَّ مَرْتِي
مَزْرُوعٍ فِي الْبَرْقِ
أَكْفَنُ تَبْضِي بِالْهَلْدِيرِ
وَأَطِيرُ مِنْهُ الـ

بَحْرَ .. إِلَى الْوَرْدَةِ
الْوَرْدَةِ إِلَى الْمَشْكَاةِ
الْمَشْكَاةِ إِلَى الزُّرْقَةِ
الزُّرْقَةِ

إِلَى

تَنْهِي ...

ضَاقَتْ مَعَارِجُ الْكَلِمَةِ

فَاتَّسَعَ مَقَامُ الْمُنْفَى

لَا الزَّرْقَةُ تُذَرِّكُ التِّيَّهَ

لَا التِّيَّهُ سَابِقُ الزَّرْقَةِ

كُلُّ اللُّغَاتِ تَتَرَاشَقُ ..

سِحْرِي ..

وَوَحَدَهَا ..

حُرُوفِي

أَسِيرَةُ الْمُجَاهِيلِ ..

قَابَ غَيْنِهَا

وَعَيْنِهَا

وَقِيَامَةِ مُعْتَرِبَةٍ ..

سَالَ تَرْجِسُ سَيِّصِيرُنِي

ارْتَطَمَ بِمُهْجَةِ النَّيرَانِ
وَلَمْ يَعُدْ ..

فَمِنْ ثِمَارِهِ تَدَلَّى ..
جَذَرُ النَّهَارَاتِ
وَعُصْنُ بُضٍّ كَلَّمَا
تَبَخَّرَتْ نُصُوصُهُ قُزْحًا
انْفَرَطَ الرِّيحُ الْعَتِيقَةُ ...
وَحَذَفَتْ

بِالنَّشْوَةِ
طَيْفَهَا الْغَابَاتُ ..
سَتَدَبُّ الشَّيْخُوخَةُ
فِي فَجْرِ الْهَجْسِ
وَلَنْ يَتَبَقَى إِلَّا

قَصِيدَةُ مَهْجُورَةٍ
قُرْبَ غَيْبُوتِهَا ،
لِحْيَةُ الْأَرِيحِ تُخَالِسُ
أَغْنِيَةَ مَطْمُورَةٍ بِالتُّرَابِ ،
وَتَضْفَرُ مِنْ لَطَائِفِ الْمُحْتَرِقَةِ
أَنْهَاراً ... ،

مِنْ الْأَنْهَارِ
إِكْلِيلاً
لِبَحْرِ
يَطْلُعُ الْآنَ مِنَ الْقَبْرِ ..
هَلَّلُوا تَحَوُّلِي الَّذِي
لَا يُحْتَضَرُ ..
أَشْرَأَيْتَ آيَاتُهُ

لا غَيْرُ عَيْنِهَا غَيْبِي ،
شَوَاطِيءُ أَرْقِ
صَدْعُهَا عَنَبُ التَّرَانِيمِ
وَرَجْعُهَا
مَا طَرَأَ

عَلَى الْبَارِغَةِ ..
هَلَّلُويَا ..

رُوحِي لَهَبٌ ..
اِحْتَرَقَتِ النَّارُ ..
لَمْ تُنْطَفِئِ الْغُرْبَةُ ..
نَشَرَ

عَلَيَّ
عَثْمَةُ الرَّحِيلِ

وَلَمْ يُبَقِّ مَتًى فِيهِ

خَلَاً

حُلْمٍ مَحْطُوبٍ

رَائِحَةُ نِسْيَانِهِ

تُرْنُ ..

كَمْ شَابَكْتَ أَوْدِيَّائِي بِأَغْصَانِهَا

وَوَمَضاً

فَتَحَّتْهَا حِينَ

مَرَّتْ .. بِمَوْتِي ..

هُنَاكَ .. فِي نَفْسِي

لُجَجُ بَنَفْسَجٍ ،

أَقْلَبُ .. نَفْسِي

فَلَا أَرَى سِوَاهُ

بُحَيْرَةٌ تُسَرِّحُ الْأَفُقَ ..
هَلْ ضَاعَتْ فِي الْغَيْمَةِ الْحَقُولُ .. ؟
بَقَايَا رِيشٍ
وَحُلُمٍ
عَلَى الْمَاءِ ،
وَبَرَاعِمَ لَحْنٍ ..
وَعَمِيقًا ..
كَزْمُرْدٍ
وَأَزْرَقٍ ..
عَمِيقًا ..
كَغَابَةٍ تَتَفَيَّضُ اللَّحْظَةُ مِنْ الْجَرَحِ
تَطُوفُ حَوْلِي رُوحِي
حَوْلَهَا أَطُوفُ ..

وَنَسْتَرْسِلُ فِينَا ..
وَرَاءَ الْـ

مَوْج .. ، وَجَذْوِهِ ،
وَشِعْرِ إِنِّ
دَارَ خَمْرَتُهُ
هَبَّتْ مِنْ كُلِّ حَرْفٍ
نَجْمَةٌ ،

مَوَاسِمُ ،
وَمُهْلٌ مَطَالَعُهُ
شَجَرٌ نَوْرَسِيٌّ لَمْ يُخْلَقْ ..
مُهْلٌ ..
كَلَّمَا قَلْبْتُ ضِفَافُهُ

سَ
قَ
طَ
تَ

فِي الْقَصِيدَةِ
السَّمَاوَاتُ ،
وَالْيَهَا
مِنِّي
هَرَبَ دَمِي ..
كُنَّا رَمَادًا
وَمَا غَرِقَ
إِلَّا بَعْضُ أَنَا ،
سُكُونُ هُوَ ،

وَدُخَانٌ يَخْرُجُ
مِنْ مَرَايَا الْخُسُوفِ ..
رَبَّمَا أَحْرَقَ وَجُوهَهُ ..
وَلَأَنَّ عَيْنَهُ كَالصَّادِ فِي قَلْبِي
لَمْ يَقْتَرِبْ ..
مِنْ الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ ..

إِلَهَذَا ..
كَلَّمَا انْتَحَرْتُ
ازْدَادَ نَبْضُ لَمَحِي
وَلَمْ يَتَلَأْلَأْ مِنْ كَفَنِي
إِلَّا
صُورَتُهُ ،
وَفَضَاءُ مَسَّتِهِ مَلَامِيحِي

فَاعَادَتْ هَوَاجِسَهُ أَبْكَارًا ..

دُخَانٌ ..

بُحَيْرَةٌ ..

ولا أنا ..

احْفِرْ قَبْرَهُ

تَجِدْ جُثَّتِي ،

وَرِذَاذِ نَعَمٍ

يَطِيرُ مِنَ الرَّمِيمِ ..

مَا زَالَ يَنْثُرُ

عَلَى اللَّهَبِ النَّارَ ..

وَتُبْضِي حَدْسُ الْجَحِيمِ

كُلُّ بَحْرِ ..

كَلِمَاتُهُ ..

فَقُلْ .. :

هوَ الجَمْرُ تُشِيدِي

والمَطَرُ

أَغْصَانُهُ الـ

قَلِقَهُ ..

فَتَوَهَّجْ .. يَا المَعْتَرِشَ المَاءَ ،

وَأَقْرَأْ .. بِجِرَاحِي

لِمَاذَا .. تُنْبِئُنِي مِنْ جِرَاحِي .. ؟

أَحْلَامِي وَارِقَةُ الشُّمُوسِ

تُظَهِّرُ .. المَوْسِيقَا .. ،

الْمَدَائِنَ .. ،

اللُّغَاتِ .. ،

وَمَا نَمَّا قَبْلَ الفُصُولِ ..

كَانَتْ الْغَيْمَةُ مُصْبِحًا

هَبَّتْ عَلَيْهَا

هَجْرَةٌ هَوَاجِسِي

فَبَزَغَ وَرَاءَ الضُّبَابِ

غَسَقٌ يَحْتَرُّهُ الْهَامِشُ ..

الْكَلِمَةُ

نَصَالٌ

لَا تُحْصَى ..

الْأَغْنِيَةُ فِي الصَّخْرَةِ ..

اللَّحْظَةُ مَثْقُوبَةٌ ..

وَمِنْ وَجْهِي

تَعَالَى .. مَا لَمَّا

يَتَشَكَّلُ بَعْدُ ..

والتَّهَارُ الْعَالِقُ بِقُرْآنِ دَمِي
مَا هُوَ بِمَقَابِرَ لَيْسَتْ أَنَا ..
التَّهَارُ يَمِيلُ عَالِيًا ..
وَأَفْوَاجًا .. أَفْوَاجًا
يَسْكُبُهُ جَسَدِي ..
فَأَصِيرُ لُوتَسًا وَخَشِيَّةً
كَلَّمَا تَنَدَّتْ بِالْأَسْتِفْهَامِ الْأَبَدِيِّ
وَلَدَتِ الْغَابَاتِ ..
الْبَحَارِ ..
الرَّمُوزِ ..
أَتَنَاسَلُ فِي
أَهْجُرُنِي ..
لَا عَاصِمَ مِنْ زَوْبَعِي .

امتلأتِ الأَنْهَارُ بِالْأَسْئَلَةِ .. ،

الْبَرَائِكِينَ ..

بِالنَّبِيذِ .. ،

السِّرِّ ..

بَصَمْتِ يَرْتَشِفُ الذَّاكِرَةَ ..

قَلْعَةَ حِمَاكِمْ مُجَدِّفَةٍ ، رَأَى الْحُلُمُ ..

انْهَارَتْ اللَّحْظَةُ عَلَى سَاكِنِيهَا ..

تَبَعَ مِنَ الرُّوحِ

لَيْلَكَ بُحُورٍ غَرِقَتْ ،

وَمِنَ اللَّيْلِ ،

وَجْهَهُ ..

افْتَرَقَتْ فِيهِ

وَغَيْمَتُهُ تَغْرِيدُهُ

عَلَى أَغْصَانِهَا
يَتَعَرَّى مَا تَجْهَلُهُ الْأَغْيِيَّةُ ..
فَقِي الْأَزَلِ ..
ارْتَدَانِي الْخَفِيُّ ..

وَلَأَن الشُّعْرَ
أَصْغَرَ مِنْ جُرْحِي ..
هَرَبَ إِلَى الْجِبَالِ .. ،
وَصَارَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
أَغْمَضُهُ ..

لَمْ تَلْبَثْ هُلَامَاتُهُ نَشْوَةَ اللُّونِ ..
بَيْنَ أَبْدَانِهَا
أَبَدٌ .. ،

عَلَى بُعْدِ شَفَقٍ

يَتَسَرَّبُ مِنَ النَّبْضِ
وَلَا يَسْقُطُ حَصَى ، كَاللَّيْلِ ،
فِي مَوْجِ التَّلَاشِي ..
لَقَدْ أَشْرَقْنَا مِنْ كُلِّ عَيْنٍ
وَإِذْ تَعَنَّقَدَتِ الْمَفْرَدَاتُ ،
وَاخْتَمَرَتِ الْمَعَانِي فِي الْجِرَارِ ..
قَالُوا :

بِاعْتَامِهَا سَكِرَ الْغَيْمُ ،
الدَّهْرُ ،
الْمَلَكُوتُ ..

فَانْكَسَرَتِ التَّشَابِيهُ
اِنْسَكَبَ الشَّرُّ ..
جَرَبَتِ الْأَرْضُ

امْتِصَّاصَ قِرَاءَتِي .. ،

فَاشْـ

تَعْـ

سَلْتُ ..

اشْتَعَلْتُ ..

وَكَانَ الزَّمَنُ

أَوَّلَ الْمُحْرَقِينَ



صَدَرَ للشاعرة :

(إلياسة الدّم)

- قصيدة سيمفونية بستّ قيامات -

دار الحوار ، اللاذقية 1997

(نشور الأزرق)

مجموعة شعرية

دار المرساة ، اللاذقية 1998

(الفارس الأزرق)

قصة للأطفال

الهيئة العليا لجائزة الشيخة فاطمة بنت هزّاع آل نهيان

الإمارات 1997

الأعمال الكاملة

رولان بارت

- 1 لذة النص د . منذر عياشي
- 2 مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص د . منذر عياشي
- 3 نقد وحقيقة د . منذر عياشي
- 4 أسطوريات د . قاسم المقداد
- 5 الكتابة في درجة الصفر د . محمد نديم خشفة
- 6 هسة اللغة د . منذر عياشي

الهيئة الاستشارية :

فاضل السباعي
جمال الغيطاني
وليد إخلاصي
يوسف القعيد

المستشار القانوني:

مخالبة خوجة

المدير المسؤول:

ناذر السباعي

حلب - سورية ص.ب 6333 * AIEP SYRIE - B.P: 6333

هاتف: 21- 446 88 75 * فاكس: 11- 332 50 50 00963



أولاد

بنارها .. تغتسل القصيدة
عزلي
وحدها
اللامعة ..
كأنما البياض
دخان تفتق منه السؤال
ولأن جمره يعرف
كيف يحصد الليل
صرت ..
رماد اللغة ..
من حينها
لم يحرق الماء سكرته
ولا السنابل تابت عنه مطر سيأتي ..

